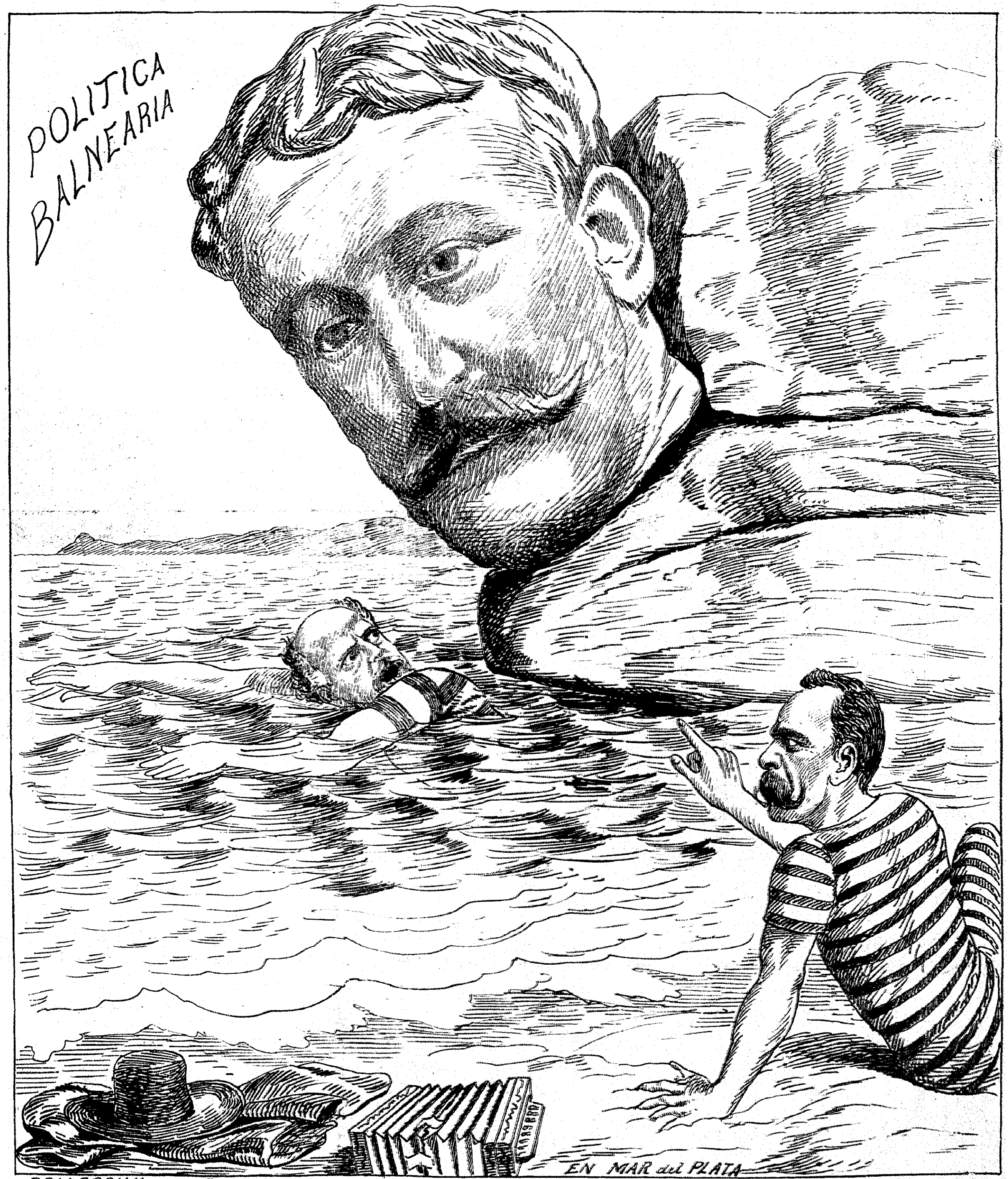
Domingo 10 — Enero de 1892 | Número suelto: 12 centavos | Año XXIX — No. 1512

SUSCRICION TRIMESTRAL ADELANTADA
En la Capital ..... $ m/n 1.80 curso legal
En las Provincias .. " 2.00 " "
SUSCRICION ANUAL ADELANTADA (CON PRIMA)
En la Capital ..... $ m/n 7.00 curso legal
En las Provincias .. " 8.00 " "

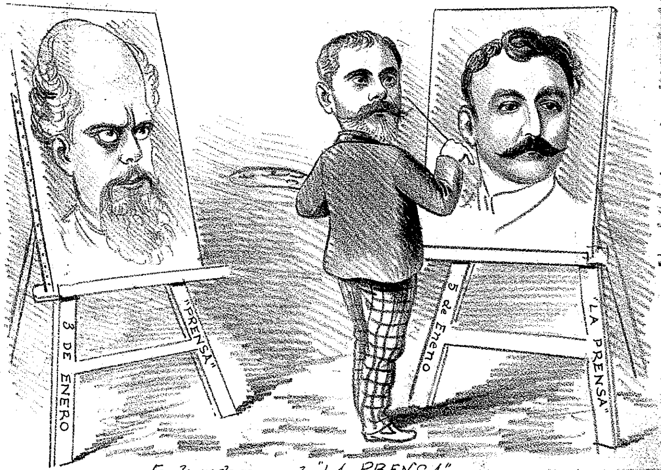
EL MOSQUITO

Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en cuatro hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos. (Ver detalle páj. 4).
Número atrasado 0.20
(Este periódico tiene editor responsable).

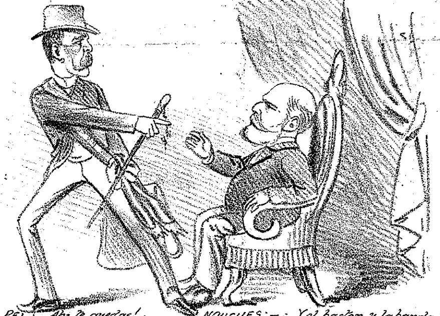
ADMINISTRACION — PAPELERIA ARTISTICA, Tucuman esquina San Martin — BUENOS AIRES

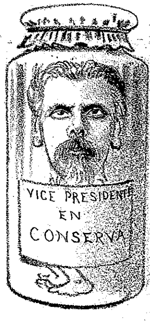


PELLEGRINI — ¡Roca: Tenga cuidado con Roque!
ROCA — El es Roque y yo soy Roca.
PELLEGRINI — Es que el es Roque y es Peña! ....



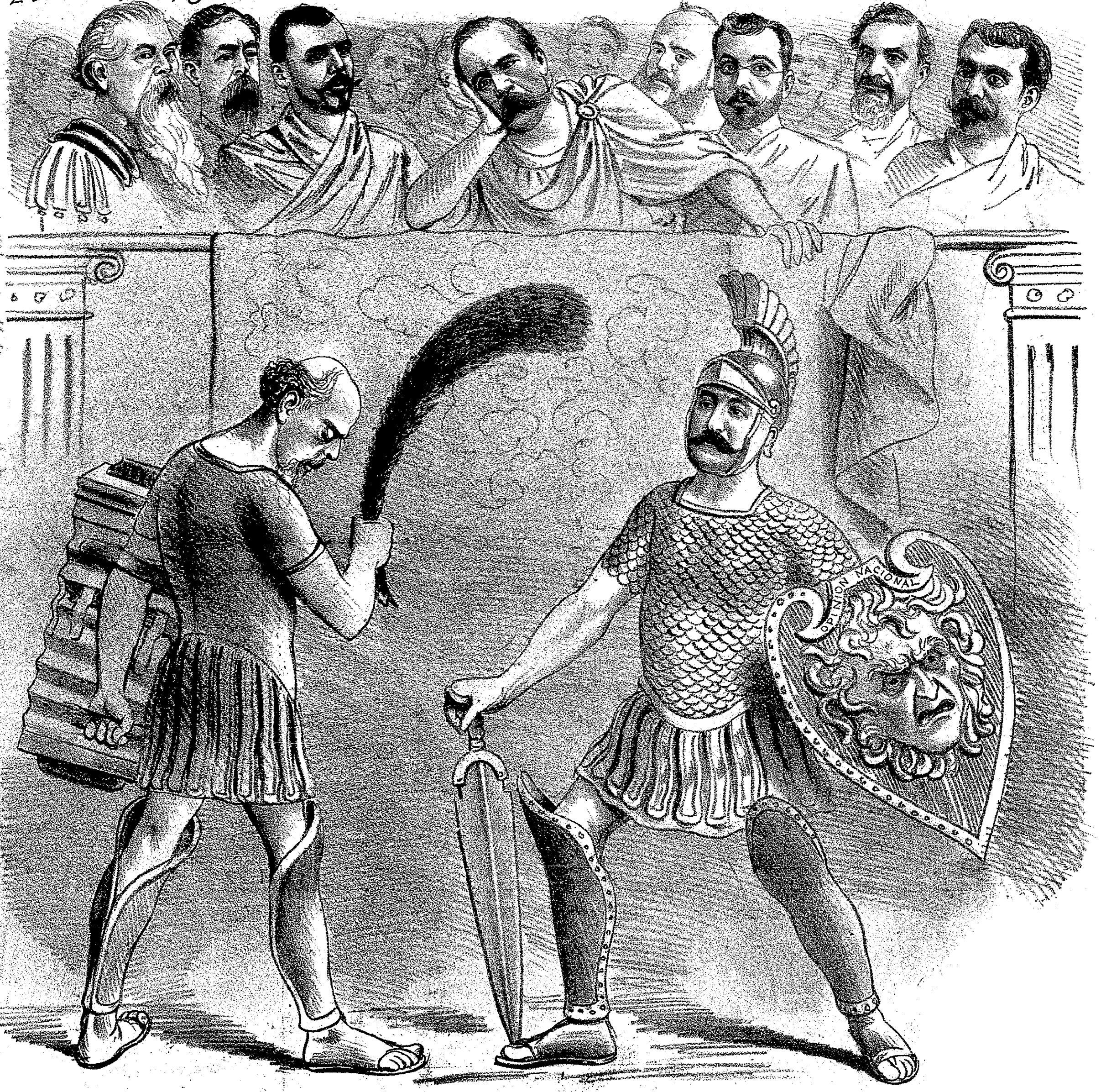
En la redaccion de "LA PRENSA"





PEL.:—Ahi te quedas! NOUGUES:—¿ Y el baston y la banda ?
PEL.:—Tu no necesitas nada: tu mision es no hacer nada, no ver nada ni escuchar nada!

EL ACUERDO PARA LAS DIPUTACIONES
Los que salen en la lista Los que no salen en la lista



LA ACTUALIDAD
Roca: —¡ Oh César.......... el que va a morir te saluda.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, ENERO 10 DE 1892.

ZUMBIDOS Y PICADURAS

Y siguen las gestiones del acuerdo, como se ha dado en llamar ahora á las manipulaciones políticas de los Generales Mitre y Roca á objeto de disponer de los intereses del país y de la silla presidencial como de bienes de difunto!

Bravo republicano el General Mitre: para él los principios están siempre al lado de la tajada de queso que puede tocarle en cualquier repartija!

***

¿Y que me cuentan Vds. de ese diplomático Dr. Uriburu cuyo nombre anda sirviéndole de colita de papel á los ilustres generales?

Ahí lo han dejado al pobre, en conserva, y arrumbado en un rincon.

Buen compañero el General Mitre.... para dejar á los amigos entre el pantano!

***

Ha habido un almuerzo político en la régia mansion del Dr. Uriburu, camino de La Plata que es el camino mejor en estos tiempos en que el del oro es tan escabroso.

Asistieron varias personas de accion y de gran potencia electoral, tales como el Doctor Zorrilla y D. Natalio Roldan que, unidos, representan dos votos, el Dr. Lastra que es como si dijeramos el floripon del jardin mitrista y luego un cardúmen de mojarras, como quien dice candidatos á diputados y senadores nacionales ó provinciales.

Con semejantes oyentes, los discursos no podían ménos que ser muy aplaudidos.

***

El General Roca se está bañando en Mar del Plata hacen quince dias: sin embargo aquellos hipnotizados que creen en la brujería del general y en su gualicho-politico afirman á todo el que quiere oirlos que «el general anda aqui y que pronto se le verá la cara».

¡Oh fuerza del interés, á lo que obligas!
A decir que son blancas las hormigas!!

***

Una noticia sensacional.

El General Mansilla sigue todavía navegando en las aguas del acuerdo.... pero navega sin velas!

***

La política, hoy por hoy, es un circo romano en que se miden dos gladiadores ante los ojos del país entero: uno representa el pasado y el otro el presente.

¡Quién triunfará?

Pero hombre!.... El pasado es pasado y el presente es presente: imposible cambiar los frenos.

***

En un círculo.

—Sí señor... El General Roca es un hombre lleno de méritos y de grandes servicios; es una figura digna del bronce!!

—Si yo no digo que no mí amigo, estoy conforme! ¿No le parece que entónces es mejor levantarle una estátua que elejirlo presidente de la República á perpetuidad.

—Ah! mi amigo!!.... Pobres de los pueblos que no tienen ídolos!... Convenzase, la República necesita ver á Roca ocupando el lugar que el General Mitre ha ocupado en sus afectos

—Y Mitre entónces?

—Mitre?.... Está muy viejo y muy despintado!!

***

El General Mitre en *La Nacion*, está impagable!

Cómo se enoja y vocifera, cómo reprocha, conque amargura se queja de esos gobernadores arbitrarios y liberticidas que no violentan la voluntad de sus gobernados y les obligan á acatar la reconstruccion del acordeon!

D. Bartolo va á perder en esta partida hasta su reputacion de hombre recto y de varon justo!

Pero, amigo, que cosa bárbara es el interés!

Y cómo pone cataratas en los ojos, ciega el entendimiento, oscurece la razon, hace flaquear las piernas y pone temblores en la muñeca!

***

Caracoles....con Groussac!

Pues no ha tomado sus pinceles este diablo de bibliotecario y ha trazado dos retratos con una maestría envidiable: el General Roca y el Dr. Saenz Peña están hablando en aquellas largas y estrechas columnas de *La Prensa*.

Ambos artículos han sido las piezas á sensacion de la semana.

Y *La Nacion* no ha dicho una palabra al respecto.

Parece que las redes de Argos no pescán sino cosas que *tengan jugo!*

***

Mitre y Roca han comenzado una interesante partida de ajedrez político en que média como premio nada ménos que la silla presidencial.

Los dos jugadores disponen de ella como de cosa propia y parece que estuvieran creyendo que en esta tierra solo ellos han nacido para llevar la banda celeste y blanca y el baston de puño de oro: el que gane se la lleva, es su lema.

Y ahí están inclinados sobre el tablero, piensa que piensa.

D. Bartolo en el ajedrez político es como D. Eduardo Costa en la vida: opina que se debe *comer*.

Y el hombre *come* con un verdadero furor con unas ganas que acusan una abstencion activa de veinticinco años por lo ménos.

Y Roca lo satisface complacido, le dá piezas y lo va acorralando poco á poco.

Ya le ha hecho comer á Uriburu, á Zorrilla, á Victorica, á D. Eduardo y ahora pretende hacerle comer un caballo....de madera: el Señor Soler.

Roca, por el contrario, juega con gambitos y con mastuñas y su fuerte es el *enroque* ó sea el cambio de frente en el momento oportuno.

Sin embargo esta vez no quiere enrocar, porque la partida ganada por él no la ganaria Roca sino Roque y se empeña en que la cosa no salga así; pero ha de caer....el matrero!

Para el *enroque* no hay como Roque y con otro, Roca no ha de enrocar y concluirá por ser comido como D. Goyo Soler. En este juego no se puede resistir el enroque y si Roca no enroca lo enrocan.

***

La gente anda alarmadísima.

Hay ruido de revoluciones, de cataclismos, de degollaciones en masa.

Se afirma que las personas influyentes en la oposicion no viven sino envueltas en la capa tradicional de los conspiradores y afilando puñales y navajas.

Y sin embargo no hay nada: lo único que hay es ruido de tripas, quejidos de estómagos vacíos y ganas de prendérselo á cualquier empleo de renta inagotable.

No hay cosa que haga soñar mas á la gente que la pobreza!

***

El Presidente Nouguez es un roquista de tomo y lomo, dicen los mitristas y con tono amenazador levantan el puño hácia el campo Saenz Peñista y gritan:

—Ya verán ustedes jóvenes modernistas... ya verán lo que es la palmeta en manos de un Nouguez!!

Desgraciados, se están ahogando y para salvarse hasta se agarran de un pelo!

***

¿Y que me dicen Vds., de esas estimables personas que se llaman los doctores Lastra y Zorrilla?

¿Han visto Vds., que fenómeno de hipnotismo?

Pues no creen las dos estimables personas que ellos son los dueños de la voluntad del pais por delegacion de Mitre y de Roca y hacen y deshacen como se les antoja el pastel presidencial!

Y que nos vengan á decir despues que la política no enloquece gente!

Y *eso* de Lastra y Zorrilla que será sino es locura?

***

—Mañana mismo lo [sacamos del gobierno á Julio Costa por atrevido y por meterse á pensar en política, decia hace seis dias el primer diario de Buenos Aires según sus dueños, es decir *La Nacion*.

Y Julio Costa sigue como si tal cosa en La Plata, sin ocuparse de semejantes dicharachos ni de firuletes milongueros.

Las amenazas de *La Nacion* ya no las cree ni Bartolito!

***

El Dr. Zorrilla es indudablemente un hombre modesto: yo si me hallase en su lugar me daría un corte bárbaro!

Y el no se lo dá; al contrario.

Es sencillo, campechano y alegre; parece un ciudadano cualquiera, de esos que cerrado el negocio se van á su casa á esperar que pase la noche y comienze el dia siguiente.

Yo lo encuentro todos los dias cuando va á tomar el tren de Quilmes con su canastita en la mano, su sombrerito de paja y su pasito menudo y picadito con reminiscencias de *pizzicato* y me digo:

¿Quien habia de creer que este hombre es nada ménos que un hombre grande?... Parece cualquier cosa ménos eso!!

***

El acuerdo está muy en boga entre las personas que van á salir en la lista de diputados por la Capital.

Lástima que esas personas no sean mas que cinco, pues si fueran siquiera cien mil el acuerdo triunfaría en toda la República.

***

El General Mitre no va á Mar del Plata, sino al Tigre Hotel á pasar una pequeña temporada.

Lo sentimos verdaderamente.

Mientras el General Mitre no vaya á aquella playa balnearia, los pescados del sur de la República no conocerán su interesante personalidad.... y serán los únicos seres vivos que no la conozcan en este pais.

En cambio lo conocen á Roca, al cual, segun hemos oido decir, hasta las corvinas lo saludan cuando pasan por su lado en el vaivén de las olas.

Opinamos que Don Bartolo no se debe quedar sin hacerse conocer de esos bichos interesentes.

Tome nota Argos de esta observacion y hágala presente á su papá.

***

Ya los mistritas cuando tratan de un punto político no dicen como ántes:

—Si Don Bartolo quiere se hará!

Ahora dicen:

—Si Roca quiere se hará!

Y la gracia será que no sea Roca el que quiera sino Roque!

***

Los roquistas serán en adelante los partidarios de Roque: los de Roca serán apénas *Rocistas*.

Y el cambio no será difícil y será histórico: Róca habrá logrado cambiar los *mitristas* en *rocistas*, pues hoy todo su partido, lo forma la crema de la corte de don Bartolo, disfrazada de Partido Nacional.

¡Dios bendito! que será de esos hombres puros é impecables que no ven que en el altar de sus afectos la imágen de Mitre se ha cambiado por la de Roca!!

Merecerán la colita de papel que se usa como titeo entre la gente escolar!

***

Una frase de Mantilla en el seno del Comité de la Union Cívica Nacional:

—Se degüella en Corrientes y en Buenos Aires se charquea gente en Mendoza y en Santa Fé!!

¡Que hombre, este Mantilla; es casi un Fernandez y Gonzalez de la política.

¿Conque se degüella en Buenos Aires, no?

Viva la decencia, vivan los principios!

Juan Moreira.

EL MOSQUITO

Las suscriciones por un año, tomadas en la Administracion ó en las agencias de las provincias, gozando una prima que consiste en tres hermosos grabados, los tres libertadores de América, SAN MARTIN, WASHINGTON y BOLIVAR, impresos en buenas cartulinas. (Ya están listos los de San Martin y Bolivar, el de Washington lo estará á fines del mes), ó de tres retratos de la galeria de celebridades argentinas publicada por la Papeleria Artistica.

ADMINISTRACION:

PAPELERIA ARTITSICA

TUCUMAN ESQ. SAN MARTIN

(CAPITAL)

AGENCIAS EN LAS PROVINCIAS

Rosario	J. C. Panelo.
Santa-Fé	....
Corrientes	J. Fajes.
Paraná	J. Bégué.
Concepcion del Uruguay	Angel Noyas.
Córdoba	....
Tucuman	....
Mendoza	Flavio Perez.
Jujuy	Roque Rodriguez y Ca.
Azul	M. P. Alonso.
San Juan	....
San Antonio de Areco	....
Lujan	M. H. Fernandez.
Dolores	Santiago Reborri.
San Nicolás	....

SE NECESITAN AGENTES DE RESPONSABILIDAD EN SAN LUIS, LA PLATA, CATAMARCA, SANTA-FÉ, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, RIOJA, JUJUY, CÓRDOBA Y SAN NICOLAS.—DIRIGIRSE A LA ADMINISTRACION.

Señor Don LAUREANO MANSILLA

Suplicamos á V. se sirva remitirnos las suscriciones á su cargo, en San Nicolás, que V. detiene desde principio del año 1889. *La Administracion.*

Sr. Don FELICIANO FAYO, en Santa-Fé

Rogámole remita á esta Administracion las suscriciones que recibió desde el 1° de Mayo de 1890 hasta el 30 de Abril de 1891.

Sr. D. RAFAEL GIMENEZ (Ex-Agente en Córdoba)

Sírvase remitirnos el importe de las suscriciones á su cargo desde principio del año pasado, que V. detiene indebidamente en su póder. La caballerosidad impone á todo agente que renuncia el chancelar sus cuentas.

COQUET, G. SMALL Y CABALLERO
CIRUJANOS DENTISTAS
294—CALLE MAIPU—294

ENFERMEDADES DE LA VISTA

El Dr. J. REAL laureado de la Facultad de Medicina de Paris, ex-jefe de clínica del Dr. Wecker, da consultaciones todos los dias de 1 á 4 p. m.

CALLE PERU 674

GALERIA DE ILUSTRACIONES ARGENTINAS
EN VENTA EN LA
PAPELERIA ARTISTICA
Esquina San Martin y Tucuman

A UN PESO NACIONAL

San Martin—Belgrano—Moreno—Rivadavia—General Lavalle—Coronel Dorrego—General Paz—Velez Sarsfield—A. Alsina—Sarmiento y Rawson—B. Mitre—L. Alem—General Campos y Bolivar.

GALERIA DE LOS PRESIDENTES

Encabezada por el retrato de San Martin y formada por Urquiza, Derqui, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Juarez Colman y Pellegrini.

—— PRECIO 1.50 CADA UNO ——

LA BATALLA DE MAYPO

Magnífica litografiatamaño Colombier—Precio: 2 pesos moneda nacional.

Los escudos argentinos en siete colores—Precio: pesos 1.50.

A los libreros y revendedores se hace un descuento conveniento.

La casa hace marcos de todas clases, para grabados y retratos.

POLITEAMA ARGENTINO
TEMPORADA DE VERANO
EMPRESA C. CIACCHI

COMPAÑIA ITALIANA
DE OPERETAS Y OPERAS COMICAS
Dirigida por el Sr. RAFAEL TOMBA

SABADO 9 DE ENERO, POR ULTIMA VEZ

ópera cómica en 3 actos y 4 cuadros, letra de Los señores I. Zell y Richard Genné, música del maestro Carlo Milloher:

El GUITARRERO
(DER BETTELSTUDENT)

EL DOMINGO FUNCION
VER ANUNCIOS

PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN ESQ. TUCUMAN

Seccion Fotografía

Cámaras oscuras ó instantáneas, linternas de aumento, objetivos, obturadores, placas secas **Monckhoven**, id, **Ilford**, id, **Guilleminot**, id, isocromáticas.

Unica agencia de las célebres plac s Lúmiere.

Papeles albuminados, marca Leon, Gallo, extra brillant.

Papeles albuminados sensible en tubos.

Papeles positivos al gelatino bromuro de plata de Morgan, Eastman, Pizzighelli, Aristotipe, Platinotipe, etc.

Inmenso surtido de Cartulina, para vistas y tarjetas mignon, visita, victoria, album, promenade Boudoir, salon, imperial, demi-panneau y panneau, albums para fotografías y fondos.

Completo surtido de ingredientes químicos. Poulenc, Schering, etc.

Cilindros, prensas, cubetas, linternas, vidrios, etc.

Se revelan placas, imprimen clichés, arman fotografías sobre-carton y ponen marcos.

Seccion Pintura

Pinturas al óleo francesas, inglesas y alemanas, tela en rollo sobre bastidores, caballetes, pinceles y todos los ingredientes, paletas, tablas y cartones para pintar.

Colores al acuarela ingleses (de **Winsor & Newton**,) francesas (de **Lefranc** y de **Bourgeois**) pinceles.

Blocs y papeles especiales para acuarela (**Whatman Canson, Tórchon**, etc.) modelos de acuarela, platillos, lápices de color blandos para pastel.

Seccion Dibujo

Cajas de compaces, finas y medio finas, reglas, escuadras, pistolets, tablas de dibujo, lápices **Faber, Gilbert, Conté, Marquise, Wolff**, carpetas de dibujo, papeles de todas clases, en resma y rollo, modelos de figura, ornamento, paisaje, flores, animales, arquitectura, máquinas. Chinches, tinta china en pancito y líquida, fijativo, esfuminos, gomas.

Aparatos para impresiones al ferro-prusiato y papel en rollo para id., cortaplumas RODGERS. Papel **Gillot y Thon.**

Seccion Artistica

Magnífico surtido de grabados de *Goupil* y otros.

Galería de celebridades argentinas.

Galería de Presidentes, fotografías de celebridades.

Se hacen marcos y hay un hermoso surtido en venta.

Seccion Litografia

Lápices y tinta **Lemercier**, tinta **Wanhymbeeck** tinta líquida autográfica **Lemercier** y Charpentier.

Compaces, buriles, puntas, rascadores, tiralíneas, diamantes, plumas para grabadores-litógrafos, reglas y escuadras de acero, papeles autográficos, graneados, transparentes y cuadriculados. Gelatina en hoja.

Se hacen retratos al lápiz litográfico en piedra y se imprime cualquier cantidad de ejemplares.

Seccion Papeleria

Grande y escogido surtido de papel de carta con sobres, en cajas y suelto, papel secante. Tinta, plumas y porta-plumas. Cola en frascos.

PAPELES PARA IMPRESIONES DE ILUSTRACIONES

— Se compran grabados antiguos argentinos —

Se hacen obras de carpinteria fina y composturas de todas clases.

ADMINISTRACION DEL «MOSQUITO»
PAPELERIA ARTISTICA
San Martin esquina Tucuman

NOVEDADES RECIBIDAS
por la
PAPELERIA ARTISTICA
SAN MARTIN Y TUCUMAN

SECCION DIBUJO

Autocopistas, con rollos de pergamino, tintas negras y de color.

Pantográfos (Norte-Americanos) de varias dimenciones y diferentes precios.

Papel para Pintura al Oleo granocado y liso.

Tela para el pastel.

"Sauce" en polvo y en tubos para dibujantes.

Esfuminos surtidos.

Plumas Gillot, Perry, Saglier, Sommerville, Mitchellls, etc

SECCION FOTOGRAFIA

Tarjetas boudoir y salon á precios módicos.

Obturadores Guerry.

Revelador Iconogéne y virage de Oro de POULENC.

Pedir el Revelador especial al
HIDROQUINONA
Precio el frasco 250 gramos 1 $ 20 cts.

OJO! OJO! OJO!
Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para en ubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas: por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Unguento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento No. 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar todo fraude.

Aprovechando esta ocasión para ofrecer al público de la República Argentina las consideraciones de mi más profundo respeto, tengo el honor de suscribirme

Su obsecuente servidor

TOMAS HOLLOWAY.

o, 533, *Oxford Street*,—Lóndres 1° de Mayo 1878.

IMP. Y LIT. JOSÉ MÜLLER & CIA., PIEDAD 813, BS. AS.